

RCNA 2023 (Halifax) Convention

Authors' Alley

(July 20 - 22, 2023)



Congrès de l'ARNC 2023 (Halifax)

L'Allée des auteurs

(20 au 22 juillet, 2023)

The authors mentioned below have graciously agreed to offer their latest works for sale at this year's RCNA Convention. We thank them for their willingness to enhance the quality and variety of activities at our annual gathering.

This booklet presents a synopsis of each book and a brief biography of the author(s).

The RCNA acknowledges that personal commitments and publishing timelines are always subject to change and despite the best efforts and intentions, some authors and/or books may not be available at the convention.

Books will be available in the Bourse at the *Author's Alley* (Tables 53 and 54), at *Lighthouse Publications* (Tables 39 and 40), and in the Foyer at the *Coin Kids Youth Booth*. Authors will be available periodically at the *Author's Alley* to sign books.

The RCNA thanks the *J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation* for its continued support to numismatic authors and its sponsorship of the *Authors' Alley* at the convention.

Les auteurs mentionnés ci-dessous ont gracieusement accepté de proposer leurs derniers ouvrages à la vente lors du congrès de l'ARNC de cette année. Nous les remercions de leur volonté d'améliorer la qualité et la variété des activités de notre rassemblement annuel.

Cette brochure présente un synopsis de chaque livre et une brève biographie de l'auteur ou des auteurs.

L'ARNC reconnaît que les engagements personnels et les calendriers de publication sont toujours susceptibles de changer et que, malgré les meilleurs efforts et intentions, certains auteurs et/ou livres ne seront peut-être pas disponibles lors de la convention.

Les livres seront disponibles dans la Bourse à l'*Allée des auteurs* (tables 53 et 54) au *Publications Lighthouse* (tables 39 et 40) et dans le foyer au *Coin de la jeunesse*. Les auteurs seront régulièrement présents dans l'*Allée des auteurs* pour dédicacer leurs livres.

L'ARNC remercie la *J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation* pour son soutien continu aux auteurs numismatiques et son parrainage de l'*Allée des auteurs* lors du congrès.

**Author |
Auteur**

Book Title | Titre du livre

Eric Leighton	<i>The Trade Tokens of Newfoundland and Labrador & Prince Edward Island</i>
Rob Turner	<i>Past & Nearly Perfect: The Pattern, Trial, Proof, and Specimen Large Cents of Canada</i>
Lorne Barnes	<i>Trade Tokens of Ontario</i>
Raymond Gregory & Carol Gregory	<i>Numismatic History of Canada and the United States (2 volume set ensemble de deux volumes)</i>
Serge Pelletier	<i>Numismatics for Everyone La Numismatique pour tous</i>
Teresa Schapansky	<i>One Little Coin Une petite monnaie</i>

RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors' Alley

Congrès de l'ARNC 2023 (Ottawa) – l'Allée des auteurs

Eric Leighton

The Trade Tokens of Newfoundland and Labrador & Prince Edward Island [Les jetons de commerce de Terre-Neuve-et-Labrador et de l'Île-du-Prince-Édouard]]

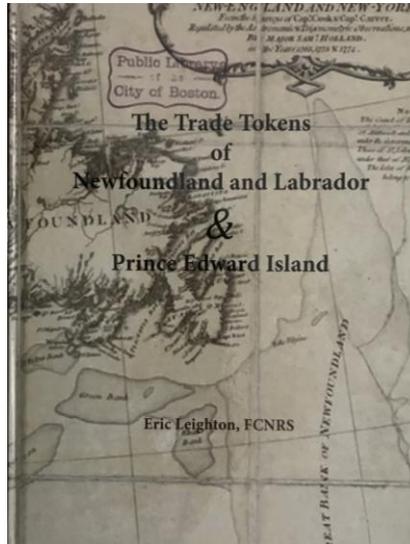
Synopsis: In this recently published, limited-edition reference, Nova Scotia numismatist, researcher, and author Eric Leighton delivers a definitive guide to the trade tokens of Newfoundland and Labrador & Prince Edward Island.

The 126-page hardcover book was more than six years in the making. The Newfoundland and Labrador section includes 63 pages while the Prince Edward Island tokens comprise 34 pages.

The contents include a short introduction, a checklist and index for the tokens issued between 1867 and 2020 by the two provinces. The listing for each token includes a colour image, plus size, shape, composition, varieties, historical background and new research.

This book is a must-have for those interested in the numismatics of Newfoundland and Labrador or Prince Edward Island.

Biography: Eric's numismatic journey began at age six with the discovery of an uncirculated 1910 Canadian large cent in the pocket his grandfather's coat then being used as a dog blanket. Decimal coins gave way to pre-Confederation tokens due to their historical interest. While his current focus on trade tokens has challenges, it provides the mystery and the delight of uncovering local lore. This evolution of interest combines Eric's passion for history with the fundamental collector's need of acquisition. Writing is how he shares the knowledge. Recognition for these endeavours include the Guy Potter Award (2006), the Kenneth A. Palmer Award (2018) and most recently, the Fred Bowman Literary Award (2022). Leighton is a Fellow of the Canadian Numismatic Research Society (CNRS).



Abstrait : Dans cet ouvrage de référence à tirage limité récemment publié, le numismate, chercheur et auteur de la Nouvelle Écosse Eric Leighton propose un guide définitif des jetons de commerce de Terre-Neuve-et-Labrador et de l'Île-du-Prince-Édouard.

Cet ouvrage de 126 pages à couverture rigide a nécessité plus de six ans de travail. La section consacrée à Terre-Neuve-et-Labrador comprend 63 pages, tandis que les jetons de l'Île-du-Prince-Édouard en comptent 34.

Le contenu comprend une brève introduction, une liste de contrôle et un index des jetons émis entre 1867 et 2020 par les deux provinces. La liste de chaque jeton comprend une image en couleur, ainsi que la taille, la forme, la composition, les variétés, le contexte historique et les nouvelles recherches.

Ce livre est indispensable pour ceux qui s'intéressent à la numismatique de Terre-Neuve-et-Labrador ou de l'Île-du-Prince-Édouard.

Biographie : Le parcours numismatique d'Eric a commencé à l'âge de six ans, lorsqu'il a découvert un cent canadien à grand module de 1910 non circulé dans la poche d'un manteau de son grand-père qui servait alors de couverture à son chien. Les pièces décimales ont cédé la place aux jetons datant d'avant la Confédération en raison de leur intérêt historique. Bien que son attention aux jetons de commerce présente des difficultés, il offre le mystère et le plaisir de découvrir la tradition locale. Cette évolution d'intérêt combine sa passion pour l'histoire avec le besoin fondamental du collectionneur : l'acquisition. C'est par l'écriture qu'il partage ses connaissances. Ces efforts ont été récompensés par le prix Guy Potter (2006), le prix Kenneth A. Palmer (2018) et, plus récemment, le prix littéraire Fred Bowman (2022). Eric Leighton est *fellow* de la Canadian Numismatic Research Society (CNRS).

RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors' Alley

Congrès de l'ARNC 2023 (Ottawa) – l'Allée des auteurs

Rob Turner

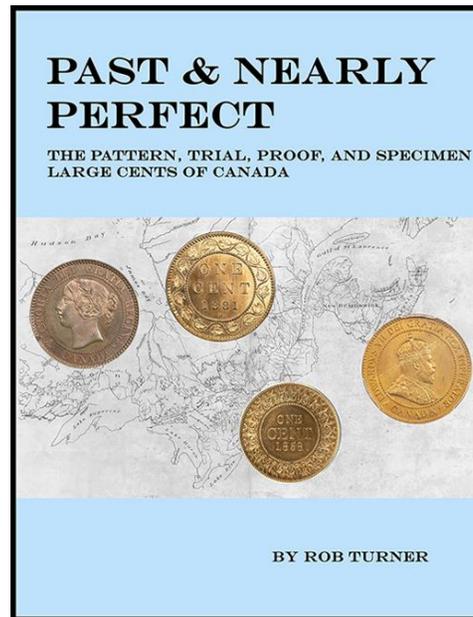
Past & Nearly Perfect [Passées et presque parfaites]

Synopsis: *Past & Nearly Perfect* explores the pattern, trial, proof, and specimen large cents coined by The Royal Mint, Heaton, and the Ottawa Mint between 1857 and 1920. Some of these fascinating coins serve as a step-by-step guide of how the adopted designs evolved. Others were coined as presentation pieces for dignitaries, collectors, and museums. Collectively, they represent the finest, and some of the rarest, Canadian large cents known to exist. This 174-page hardcover book contains full-colour photos and population estimates for each type of special-strike cent.

Biography: Rob Turner began collecting Canadian decimal coinage as a teenager growing up in Maine in the 1960s. His passion soon focussed on Victorian cents. Over the last 40 years, he has assembled multiple sets of these fascinating coins, including a mint state set containing all the date and obverse variety combinations.

Rob has authored five highly acclaimed books and several articles on Victorian cent die varieties. The works describe in detail the Royal Mint's manufacture of the coins and include several comprehensive die catalogs for key dates.

Rob is a recipient of the J. Douglas Ferguson Award (2020), the highest award in Canadian numismatics. He is a Fellow of both the Royal Canadian Numismatic Association (RCNA) and the Canadian Numismatic Research Society (CNRS). He also serves on the RCNA Board of Directors. Rob is the recipient of the Fred Bowman Award for Numismatic Research (2011) and an RCNA President's Award (2015). He also holds membership in the American Numismatic Association (ANA).



Abstrait : *Past & Nearly Perfect* explore les modèles, les essais, les épreuves et les spécimens de cents à grands modules frappés par la Royal Mint, le Heaton Mint et la Monnaie d'Ottawa entre 1857 et 1920. Certaines de ces pièces fascinantes servent de guide, étape par étape, de l'évolution des motifs adoptés. D'autres ont été frappées comme pièces de présentation pour des dignitaires, des collectionneurs et des musées. Collectivement, elles représentent les plus beaux et les plus rares des monnaies canadiennes de cents à grands module connues. Ce livre à couverture rigide de 174 pages contient des photos en couleur et des estimations de la population pour chaque type de cent à frappe spéciale.

Biographie : Rob Turner a commencé à collectionner les pièces de monnaie décimales canadiennes lorsqu'il était adolescent, dans Maine (É-U), pendant les années 1960. Sa passion s'est rapidement concentrée sur les monnaies victoriennes de 1 cent à grand module. Au cours des 40 dernières années, il a rassemblé plusieurs ensembles de ces pièces fascinantes, y compris un ensemble à l'état Fleur de monnaie contenant toutes les combinaisons de dates et de variétés d'avvers.

Rob est l'auteur de cinq livres très appréciés et de plusieurs articles sur les variétés de matrices des monnaies victoriennes de 1 cent à grand module. Ces ouvrages décrivent en détail la fabrication de ces pièces par la Royal Mint et comprennent plusieurs catalogues complets de matrices pour les dates clés.

Rob a reçu le prix J. Douglas Ferguson (2020), la plus haute distinction en numismatique canadienne. Il est *fellow* de l'Association royale de numismatique du Canada (ARNC) et de la Canadian Numismatic Research Society (CNRS). Il siège également au conseil d'administration de l'ARNC. Rob a reçu le prix Fred Bowman pour la recherche numismatique (2011) et le prix du président de l'ARNC (2015). Il est également membre de l'American Numismatic Association (ANA).

RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors’ Alley

Congrès de l’ARNC 2023 (Ottawa) – l’Allée des auteurs

Lorne Barnes

Trade Tokens of Ontario [Jetons de commerce de l’Ontario]

Synopsis: Lorne Barnes’ recently released 808-page numismatic reference *Trade Tokens of Ontario*, provides a much-desired update to the second edition of the 1972 hallmark work by the late Fred Bowman.

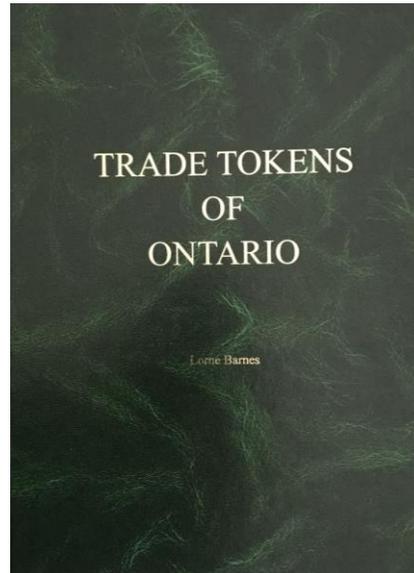
Known for his personal interest in Ontario’s trade tokens, Barnes collaborated with fellow numismatists, collectors, and family members to produce what he calls “the most up-to-date reference” on the subject.

The book retains Bowman’s iconic numbering system, which collectors have been using for half a century. In addition to updating content with new discoveries and data, Barnes has added colour images to assist collectors in identifying pieces.

Funded by a grant from the J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation, only 200 hard-cover copies of this invaluable reference were printed.

Biography: A long-time numismatist dedicated to the study of Ontario’s trade tokens, Barnes has produced numerous articles and commentaries on the topic over the years.

Lorne Barnes is a Fellow of the Canadian Numismatic Research Society (CNRS), Editor of *Numismatica Canada*, and a frequent contributor to a variety of numismatic publications dedicated to tokens.



Abstrait : Ouvrage de référence numismatique de 808 pages récemment publié par Lorne Barnes, *Trade Tokens of Ontario [Jetons de commerce de l’Ontario]*, constitue une mise à jour très attendue de la deuxième édition du travail remarquable publié en 1972 par le regretté Fred Bowman.

Connu pour son intérêt personnel aux jetons de commerce de l’Ontario, Barnes a collaboré avec des collègues numismates, des collectionneurs et des membres de sa famille pour produire ce qu’il appelle « la référence la plus à jour » sur le sujet.

L’ouvrage conserve le système de numérotation emblématique de Bowman, que les collectionneurs utilisent depuis un demi-siècle. Outre la mise à jour du contenu en fonction des nouvelles découvertes et données, Barnes a ajouté des images en couleur pour aider les collectionneurs à identifier les pièces.

Subventionné par la J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation, seuls 200 exemplaires à couverture rigide de cette référence inestimable ont été imprimés.

Biographie : Numismate de longue date se consacrant à l’étude des jetons de commerce de l’Ontario, Lorne Barnes a produit de nombreux articles et commentaires sur le sujet au fil des ans.

Lorne Barnes est *fellow* de la Canadian Numismatic Research Foundation (CNRS), rédacteur en chef de *Numismatica Canada* et collabore fréquemment à diverses publications numismatiques consacrées aux jetons.

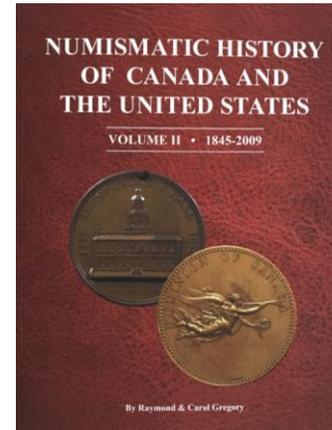
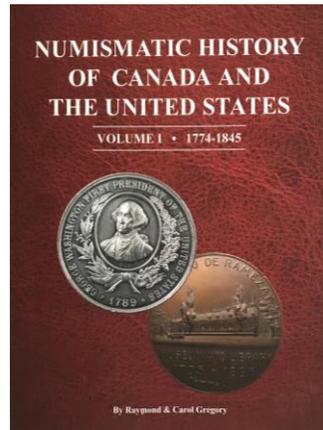
RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors' Alley

Congrès de l'ARNC 2023 (Ottawa) – l'Allée des auteurs

Raymond & Carol Gregory

Numismatic History of Canada and the United States [Histoire numismatique du Canada et des États-Unis]

Synopsis: This two-volume set presents a numismatic history of the United States and Canada as featured on coins, tokens, and medals. Each item, photographed and displayed larger than actual size to show the designer's artistic work, is listed by size, composition, edge, rim, die-sinker, engraver, and designer. The obverse and reverse are described in full detail. Information on the designer, engraver and manufacturer is included, where available. Items are placed according to the year of historic importance, and not the year struck.



Abstrait : Cet ouvrage en deux volumes présente l'histoire numismatique des États-Unis et du Canada telle qu'elle apparaît sur les pièces de monnaie, les jetons et les médailles. Chaque pièce, photographiée et présentée en plus grand que sa taille réelle afin de montrer le travail artistique du dessinateur, est répertoriée par taille, composition, tranche, cordon, graveur et dessinateur. L'avvers et le revers sont décrits en détail. Des informations sur le dessinateur, le graveur et le fabricant sont incluses, lorsqu'elles sont disponibles. Les pièces sont classées en fonction de leur année d'importance historique, et non de l'année de frappe.

Biographies: Raymond Gregory worked for the York Region School Board for 30 years as a Head Custodian and 4th Class Engineer. He taught numismatics to students through the Elective School Programs. Ray has been a member of the RCNA over 40 years. He is also a member of the American Numismatic Association. He has been a guest speaker at many Canadian coin clubs.



Carol Gregory retired from the Georgian College Library in Barrie, Ontario where she obtained her research and copyright skills. Carol was the RCNA Librarian from 1980 to 1991.



The couple has exhibited at many numismatic shows and local museums. and have written articles published in *The Canadian Numismatic Journal*.

Biographies : Raymond Gregory a travaillé pour la commission scolaire de la région de York pendant 30 ans en tant que concierge en chef et ingénieur de 4^e classe. Il a enseigné la numismatique aux élèves dans le cadre des programmes scolaires facultatifs. Ray est membre de l'ARNC depuis plus de 40 ans. Il est également membre de l'American Numismatic Association. Il a été conférencier invité dans de nombreux clubs numismatiques canadiens.

Carol Gregory a pris sa retraite de la bibliothèque du Georgian College à Barrie (Ontario), où elle a acquis ses compétences en matière de recherche et de droit d'auteur. Carol a été la bibliothécaire de l'ARNC de 1980 à 1991.

Le couple a exposé dans de nombreuses expositions numismatiques et dans des musées locaux, et a écrit des articles publiés dans *Le Journal canadien de numismatique*.

RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors' Alley

Congrès de l'ARNC 2023 (Ottawa) – l'Allée des auteurs

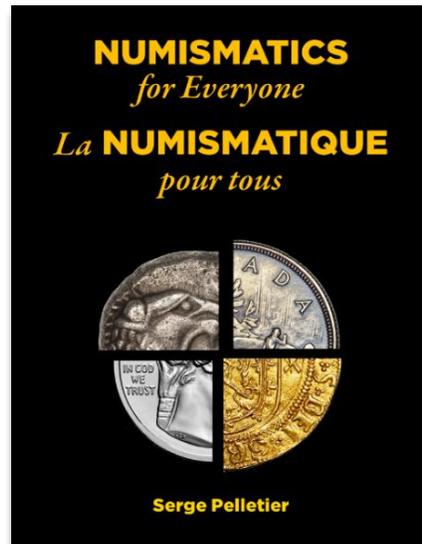
Serge Pelletier

Numismatics for Everyone | La numismatique pour tous

Synopsis: *Numismatics for Everyone* is a bilingual (English/French) alphabetic encyclopædic dictionary of numismatics, designed to appeal equally to collectors, students, researchers, and general readers at every level, from beginner to expert.

Based on information extracted from a wide variety of books from the past four centuries and covering a chronology from antiquity to the 21st century. The entries include specialized terminology, people, and places presented in a strict alphabetical order regardless of the language of the term.

Not only does the book encompass information on world numismatics, it places particular emphasis on the numismatics of the Canada, United States, France, the United Kingdom, and the eurozone.



Biography: Serge Pelletier is a prominent numismatist, researcher, and author known for his defining series of catalogues on Canadian municipal trade tokens and *The Canadian Numismatic Dictionary / Le dictionnaire canadien de numismatique* (2008). His skill as a numismatic writer and editor, which includes hundreds of articles in numismatic publications worldwide, has been recognized with awards from the RCNA, the ANA, the Numismatic Literary Guild, and Numismatics International.

Pelletier is a Fellow of the RCNA, the CNRS, and the ONA. He is a recipient of the J. Douglas Ferguson Award, the highest award in Canadian numismatics. He is 31-year veteran of the Canadian Armed Forces, holds a B.A. in Translation, and is the Canadian representative on several international terminology committees.

The book is available from Lighthouse at tables 39-40 or at <https://www.lighthousecanada.ca>.

Abstrait : *La numismatique pour tous* est un dictionnaire encyclopédique alphabétique bilingue (anglais/français) de numismatique. Il est conçu pour s'adresser aussi bien aux collectionneurs qu'aux étudiants, aux chercheurs et aux lecteurs de tous niveaux, du débutant à l'expert.

Les entrées, basées sur des informations extraites d'une grande variété de livres des quatre derniers siècles, couvrent une large chronologie, de l'Antiquité au XXI^e siècle, y compris la terminologie spécialisée, les personnes et les lieux présentés dans un ordre alphabétique strict, quelle que soit la langue du terme.

Il englobe non seulement des informations sur la numismatique du monde entier, il met particulièrement l'accent sur la numismatique du Canada, des États-Unis, de la France, du Royaume-Uni et de l'espace euro.



Biographie : Serge Pelletier est un éminent numismate, chercheur et auteur connu pour sa série déterminante de catalogues sur les jetons municipaux canadiens et *Le dictionnaire canadien de numismatique / The Canadian Numismatic Dictionary* (2008). Des prix de l'ARNC, de l'ANA, de la Numismatic Literary Guild et de Numismatics International lui ont été décernés pour ses talents de rédacteur et d'éditeur, démontrés dans des centaines d'articles parus dans des publications numismatiques du monde entier.

Pelletier est *fellow* de l'ARNC, de la CNRS et de l'ONA. Il a reçu le prix J. Douglas Ferguson, la plus haute distinction en numismatique au Canada. Il est titulaire d'un baccalauréat en traduction, a connu une carrière militaire de plus de 31 ans et représente le Canada au sein de plusieurs comités de terminologie internationaux.

L'ouvrage est disponible auprès de Publications Lighthouse (tables 39-40) ou à <https://www.lighthousecanada.ca>.

RCNA 2023 (Ottawa) Convention – Authors' Alley Congrès de l'ARNC 2023 (Ottawa) – l'Allée des auteurs

Teresa Schapansky

One Little Coin (English version); Une petite monnaie (version française)

Synopsis: A story about coin collecting written especially for children, *One Little Coin* nimbly melds several of life's important lessons within a storyline that resonates with readers of all ages. "Imagine a single coin that can provide the catalyst for a yarn that speaks to the importance of sharing one's gifts with those less fortunate while bringing together a diverse group of youngsters who flourish while exploring a new avocation!" said author and journalist Warren Goulding of Schapansky's latest work.

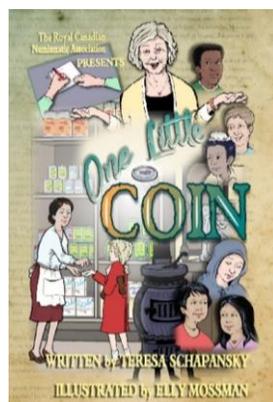
In addition to the story, the book also includes "Miss Cassidy's Guidebook", a guide to money collecting for young readers. Illustrations by award-winning artist Elly Mossman reflect Canadian diversity and bring the story to life. *One Little Coin* is a perfect complement Schapansky's *Coinkeeper: the Avery Chronicles* – a magical, coin-based series for children.

Biography: Teresa Schapansky was first introduced to the world of writing at the age of 15, when her word puzzles were accepted for publication in several issues of a television guide. Her most recent works include the *Along the Way* series, the best-selling *Coinkeeper: the Avery Chronicles* series, *Some Christmas*, *Imogene of the Pacific Kingdom* (recipient of the Canada Book Award and Readers' Favorite 5 Star Seal), *Dager of the Tasman Empire* (awarded the Literary Classics Seal of Approval), and *Memoirs of a Pakhtun Immigrant*.

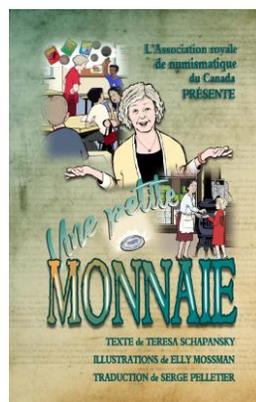
The author lives with her family in the Cowichan Valley, on Vancouver Island, British Columbia.

Teresa has graciously donated copyright and all royalties of *One Little Coin* to the Royal Canadian Numismatic Association in support of the "Coin Kids" youth programme.

**The author will not be at the convention.
The book is available at the Coin Kids "Youth Booth"**



English version



Version française

Abstrait : Une histoire sur la collection des monnaies écrite spécialement pour les enfants, *Une petite monnaie* mêle avec agilité plusieurs des leçons importantes de la vie dans une intrigue qui résonne avec les lecteurs de tous âges. « Imaginez qu'une seule pièce de monnaie puisse servir de catalyseur à une histoire qui parle de l'importance de partager ses dons avec les moins fortunés, tout en rassemblant un groupe diversifié de jeunes qui s'épanouissent en explorant un nouveau passe-temps », a déclaré l'auteur et journaliste Warren Goulding à propos du dernier ouvrage de Schapansky.

En plus de l'histoire, le livre comprend également « Le guide de M^{me} Sarah », un guide de la collecte des monnaies pour les jeunes lecteurs. Les illustrations de l'artiste primée Elly Mossman reflètent la diversité canadienne et donnent vie à l'histoire. *Une petite monnaie* est un complément parfait à *Coinkeeper : the Avery Chronicles* de Schapansky - une série magique pour enfants basée sur les monnaies.

Biographie : Teresa Schapansky a été initiée au monde de l'écriture à l'âge de 15 ans, lorsque ses mots croisés ont été acceptés pour publication dans plusieurs numéros d'un guide de télévision. Parmi ses œuvres les plus récentes, citons la série *Along the Way*, la série best-seller *Coinkeeper : the Avery Chronicles*, *Some Christmas*, *Imogene of the Pacific Kingdom* (lauréat du Canada Book Award et du Readers' Favorite 5 Star Seal), *Dager of the Tasman Empire* (récompensé par le Literary Classics Seal of Approval), et *Memoirs of a Pakhtun Immigrant*.

L'auteur vit avec sa famille dans la Cowichan Valley, sur l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique.

Teresa a gracieusement fait don des droits d'auteur et de toutes les redevances d'*Une petite monnaie* à l'Association royale de numismatique du Canada à l'appui du programme « Coin Kids » pour les jeunes.

**L'auteur ne participe pas au congrès.
Le livre est disponible au kiosk « Coin des jeunes »**



