

ATELIER SUR LA GRADATION DES MONNAIES 10 JUILLET 2024

RCNA COIN GRADING WORKSHOP JULY 10, 2024

L'atelier débutera par une présentation d'environ 30 minutes, suivie d'exercices pratiques par les participants, et discussion avec les participants. Un certificat de participation sera remis à chaque participant.

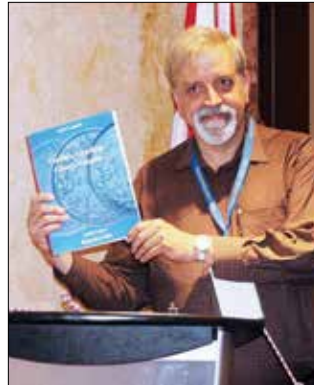
L'atelier s'adresse à des participants qui ont déjà une connaissance de base et une certaine expérience dans la gradation de monnaies décimales canadiennes, qui connaissent leurs lacunes, et qui prendront l'opportunité d'explorer une variété de cas spécifiques. La présentation sera en français avec accommodement en anglais.

La technique et les méthodes utilisées pour grader seront expliquées, ainsi que les points de repère permettant de distinguer les grades entre eux. La notion d'attrait visuel sera discutée et illustrée à l'aide d'exemples. Différents types de dommages et leur impact sur le grade 'ajusté' seront également illustrés. Enfin, l'attention se portera sur un certain nombre de cas qui causent parfois la confusion sur le grade, par exemple la convexité, les frappes faibles, ou l'évolution du détail d'une date à l'autre (avers ou revers), et ce qu'est l'état 'naturel' d'une pièce dans chaque cas.

Plusieurs pièces seront montrées en exemple, et les participants sont encouragés à apporter leurs propres pièces, en particulier celles qui présentent des difficultés de gradation. Pour le reste de la séance (environ les 3/4), la discussion avec les participants pourra inclure toute question touchant la gradation de monnaies canadiennes.

André Langlois collectionne les monnaies de circulation du Canada depuis plusieurs décennies. Membre actif de divers clubs et exposant régulier à Boucherville et autres endroits depuis 1972, il a gradé au fil des ans plusieurs milliers de pièces, et il est l'auteur du *'Guide des grades des monnaies du Canada'* lancé au congrès de l'ARNC en 2015. Passionné d'histoire générale, il s'intéresse à toutes les monnaies ayant circulé au Canada depuis les débuts de la colonie.

ARNC



Andre Langlois

The workshop will begin with a presentation lasting about 30 minutes, followed by practical exercise by the participants and discussion with the participants. At the end of the meeting, a certificate of participation will be given to each of the attendees.

The workshop is intended for those who already possess the basics of coin grading and some grading experience, but seek to fill gaps in their grading skills, and take the opportunity to explore a variety of peculiar cases. The presentation will be given in French with accommodation in English.

Techniques, methods and grading tips used by experienced graders will be explained, as well as a detailed discussion of the fine points that distinguish one coin grade from the next. Eye appeal will be shown with examples, as well as various 'coin problems' such as cleaning and alterations, and their impact on fair evaluation.

A number of somewhat confusing peculiarities will be discussed, such as convexity, soft strikes, changing design details between dates, and what is 'normal' in each specific case.

Many coins will be available for participants to examine, and all attendees are encouraged to bring their own example coins, particularly those with grading difficulties. As much as time will allow, discussion may extend to any question relevant to grading of Canadian decimal coins.

Andre Langlois has spent a lifetime collecting Canadian coins. He has been an active participant at the Boucherville club (ANPB) for more than 50 years, as well as several other places. He has graded thousands of coins over this time, and he has authored the *'Guide for Grading Coins of Canada'*, released at the RCNA Convention in 2015. With a passion for history, his personal interests include all the coins which circulated in Canada since its very start as a colony.

RCNA