

La médaille du Congrès ARNC 2024

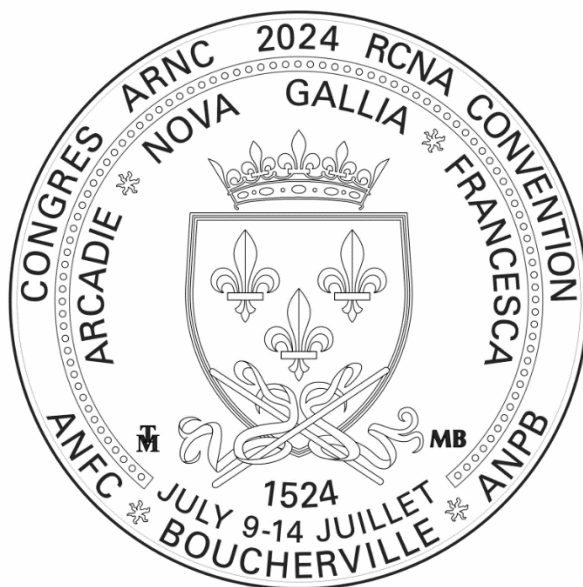
Le thème du Congrès 2024 de l'ARNC qui se tiendra à Boucherville (Qc) en juillet est : *BIENVENUE EN NOUVELLE-FRANCE*.

Pourquoi ce thème ? Simplement parce que l'année 2024 marque le quincentenaire (1524-2024) de la paternité toponymique de l'Acadie (initialement Arcadie, 1524) et de la Nouvelle-France (initialement Francesca).

L'origine du nom de « La Nouvelle-France » serait attribuée aux frères explorateurs Giovanni et Girolamo da Verrazano. En 1524, alors qu'ils exploraient les côtes de l'Amérique du Nord pour le compte du roi de France, François Ier, les Verrazano utilisèrent les mots Francesca (en hommage à François Ier) et Nova Gallia (« Nouvelle-Gaule ») pour désigner la région s'étendant de Terre-Neuve à la Caroline du sud. D'autres explorateurs utilisèrent les termes Nova Francia, Nova Franza, Nouvelle-France ou New France. Girolamo l'utilisa sur une carte dès 1529, mais c'est Samuel de Champlain qui inscrira définitivement « Nouvelle-France » sur une carte dessinée en 1607 et représentant l'Acadie (l'Acadie) à partir de LaHave jusqu'au sud du Cap Coude (Cape Cod). Par la suite, toutes les cartes utiliseront le terme « Nouvelle-France ». Marc Lescarbot, compagnon de Champlain à Port-Royal, en Acadie, emploiera lui aussi le même terme dans le titre de son ouvrage publié en 1609 et intitulé *Histoire de la Nouvelle-France*.

On ne peut pas alléguer aujourd'hui que la Nouvelle-France, c'est uniquement le Québec... Le terme « Nouvelle-France » s'est toujours appliqué à toutes les colonies nord-américaines de la France : le Canada (initialement la Vallée-du-Saint-Laurent jusqu'aux grands lacs) était une de ces colonies. Les premiers Français d'ici appelaient leurs enfants nés au pays « Canadiens » tandis que ceux des Maritimes s'appelaient « Acadiens ».

La Nouvelle-France fut bien plus qu'une période de l'Histoire, bien davantage qu'un simple territoire aussi immense était-il, bien plus qu'une colonie française, elle était en quelque sorte une vraie région de France : elle était la « France d'Amérique ». L'an 1524 marque le début de l'épopée française en Amérique, il y a de cela un demi millénaire. Bienvenue en Nouvelle-France!



Ceci est une ébauche de la médaille

Le motif central de la pièce présente un écu surmonté de la couronne royale de France. Au centre de l'écu on retrouve 3 fleurs de lys, emblème de la monarchie française, avec au bas la date 1524. On retrouve au haut les divers noms apparus en 1524, soit ARCADIE - NOVA GALLIA - FRANCESCA. Les petits soleils à six branches (entre les noms des territoires composant la Nouvelle-France et ceux des clubs-hôtes et du lieu du congrès), font référence à l'écu au soleil ayant une valeur spéciale comparativement aux autres écus en circulation, puisque le soleil apparaîtra sur toutes les pièces émises pendant le règne de François 1^{er}. Le motif central, conceptualisé et dessiné par Marc Thériault (MT), fait référence au motif que l'on retrouvait à l'époque sur les

monnaies françaises. Les initiales **MB** sont celles de Matt Bowanqui a gravé la matrice de production.

Yvon Marquis pour Le Comité Organisateur de Boucherville 2024